

Copa & Sordes www.xcult.org/copaetsordes

Eric Schmutz

1962 born in Zofingen, Switzerland; 1981/82 School of Arts Bern; 1983-90 Studied in language, linguistics and history at the University of Basel, Switzerland

Birgit Krueger

1967 born in Munich, Germany; 1986-92 studies of medicine in Lausanne und Basel; 1995-1999 Academy of Fine Arts, Vienna, Austria; 2000-2003 Teaching at the Academy of Fine Arts Vienna; 2003-2008 Professor at the Bern University of the Arts (HKB)

1995 Start of the Cooperation as „Copa & Sordes“

Grants and Awards

2009 iaab-studio in Marseille (France) Asterides, Christoph Merian Foundation

2006 Kartause Ittingen (CH), Atelier

Winner of the golden Cow 06, Gstaadfilm, Gstaad (CH) für „Rabenfrühstück“

2005 Migros Kulturprozent, Migros Aare, Förderung für „Newton's Archives of Time“

2004 kulturelles bl, Kunstkredit Basel-Stadt & ProHelvetia, Beiträge zur Ausstellung Stilleben, Fotogalerie Wien(A)

2001 Studio of the Canton Basel Stadt, Cité des Arts, Paris (France)

Film- und Videokredit beider Basel, support for „still lives alive“ Videoprojekt

1999 Exchange Programm iaab of the Christoph Merian Foundation in Nouméa, New Caldonia

Visiting Artists, Canberra School of Art, Australien National University

ProHelvetia, Cooperation Project with Artist in Port Vila, Vanuatu

Collections

2007 Kunstkredit Basel Stadt (CH)

2003 Kanton Baselland (CH)

1999 Centre Culturel Tjibaou, Neu Kaledonien

Art in Public Space

2005, „Leere Aesthetik“, Berufs- und Frauenfachschule Basel, Kunstkredit Basel Stadt (CH)

Solo Exhibitions

- 2008 „Brunnen“, Videoinstallation, St. Peter und Paul; Bern (CH)
- 2006 „ein Hauch von Luxus“, Galerie Robert Keller, Kandern (D)
- 2004 Galerie Patrik Fröhlich, Zürich (CH)
- 2002 „Newton in Paradise“, Galerie Patrik Fröhlich, Zürich (CH)
- 1999 „fashion“, Galerie Guillaume Daeppen, Basel (CH)

Exhibition Participation and Projects, Selection 2004-08

- 2009 „Concrete and Flowers / so ne Chääs“, Festival Schweizgenössisch, Radialsystem V, Berlin (D)
- 2007 Kunstraum Riehen; Performance „Newton erklärt die Zeit“
- 2006 Kunstraum L6, Freiburg (D)
- „videokunst.ch“, PROGR, Bern (CH)
- „Feinstaub“ project with students and scientist, Bern University of the Arts (CH)
- Bilckachse, Worms (D)
- 2005 „der kartierte Körper“ cooperation of the institute of anatomy of the University of Berne and the Bern University of the Arts (CH), Birgit Krueger & Thomas Woodtli

Videos:

Achtung Baum fällt (2005):



Sewing Reality (2009):



Rabenfrühstück (2004):



Schneckenporno (2006):

